

Sommaire

NOUVELLES PERSPECTIVES SUR *L'HISTOIRE DE TERVIRE*

CE DOSSIER A ÉTÉ COORDONNÉ PAR ÉLODIE RIPOLL

ÉLODIE RIPOLL
Avant-propos

7

Études

CLÉMENCE AZNAVOUR

De mains en mains : polysémie et narrativité du geste dans *l'Histoire de Tervire*

21

FLORENCE MAGNOT-OGILVY

Tervire ou l'anti-coquette : de l'absence de « façons » à la brusquerie des corps

33

ÉLODIE RIPOLL

Les scènes de première vue dans *l'Histoire de Tervire* – ou les leçons de l'amour

45

JACQUES GUILHEMBET

Tervire ou le parti pris des choses

57

YEN-MAÏ TRAN-GERVAT

Les *topoi* sommaires, ou le « vite-dit » narratif dans *l'Histoire de Tervire*

69

JEAN-PIERRE DUBOST

La Vie de Marianne : un montage parallèle topique

83

ALEX BELLEMARE

Prendre le relais de Tervire. Reprise et subversion topiques dans *L'Aspasie française* de Françoise-Albine Benoist

97

Analyses

- FRANÇOIS SAGOT
Écopoétique et respect du vivant dans les récits d'André Dhôtel
(1938-1949) : fiction narrative et droit de l'environnement 121
- MARC DOMINICY
Les enjeux d'une réécriture dans un poème d'Yves Bonnefoy :
La voix de ce qui (a) détruit... (Hier régnant désert) 137
- ROBERT DION
L'écriture des vies. Vie de Joseph Roulin, de Pierre Michon 169

Inédits

- LAURENT POULIN-MOISAN
Lettre de Victor Hugo à Adolphe Crémieux 183
- LAURENT POULIN-MOISAN
Correction du contenu d'une lettre de Victor Hugo à Armand-François
Jouslin de la Salle 191

Notices sur les collaborateurs et collaboratrices
Résumés / Abstracts